

<b>TALLER PARA EL GRADO:</b> 8°	<b>FECHA:</b>
<b>EDUCADOR(A):</b> Doris A. Monsalve Arboleda	<b>PERIODO(S):</b> 2
<b>ÁREA Y/ O ASIGNATURA:</b> Lectura crítica	<b>VALORACIÓN:</b> 30%
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar a través de la lectura el nivel literal e inferencial.</li> <li>• Implementar técnicas de comprensión de lectura y hábitos de estudio vistos en clase.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de textos narrativos.</li> <li>• Desarrollo de habilidades del pensamiento como: analizar, comparar, inferir, asociar, interpretar.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES DEL EDUCADOR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar para sustentar de modo práctico a través de una prueba.</li> <li>• La evaluación de sustentación que presentará el estudiante, retomará preguntas y/o procedimientos referentes a las actividades propuestas en este plan de apoyo.</li> <li>• Cada taller asignado <b><u>tendrá que ser firmado por los padres de familia</u></b>, pero únicamente cuando certifiquen que el trabajo está completamente terminado, así la familia dará constancia de la orientación brindada desde al hogar y corregirá desde allí los posibles errores previos a la presentación.</li> <li>• Diligenciar el trabajo con lapicero negro.</li> <li>• Tener en cuenta las enseñanzas de los docentes del área de español en la presentación de trabajos escritos.</li> </ul>	

#### **MOMENTOS DEL PROCESO**

**Primer momento:** Realización del taller. Valor (30%)

**Segundo momento:** Sustentación del taller a través de prueba práctica. Valor (70%)

Para resolver el taller, debe leer el texto. ***El gato negro de Edgar Allan Poe.***

#### **ACTIVIDAD PROPUESTA**

##### **Nivel literal**

#### **1. Seleccione la respuesta correcta con una X.**

**1. ¿Cómo llama el narrador a los hechos que está relatando?**

- espantosos
- episodios domésticos
- intrigantes

**2. ¿Cuál es la terrible enfermedad que lo atormenta?**

- a. la demencia
- b. la locura
- c. el alcohol

**3. ¿Qué le hizo al gato negro?**

- a. le arrancó un ojo
- b. lo mató y lo escondió
- c. lo regaló

**4. ¿Qué significa la palabra infligir?**

- a. sobornar
- b. engañar
- c. descargar

**5. ¿Se sintió muy trastornado por sus horribles actos?**

- a. sí se sintió muy preocupado y enfermo
- b. sólo sintió un débil y equívoco sentimiento.
- c. No sintió nada

**6. ¿Por qué antes no había atacado al gato negro?**

- a. porque le daba miedo
- b. le inspiraba ternura
- c. aún sentía respeto hacia él

**7. ¿Qué imaginó antes de atacar al gato negro?**

- a. que el gato lo evitaba
- b. que le despertaba terror
- c. que debía morir

**8. ¿Cómo describe el narrador a su esposa?**

- a. como una persona compasiva y complaciente
- b. como una tirana que lo atormentaba
- c. un ser repulsivo y engañoso

**9. ¿Qué intención tiene la palabra “barrocos” dentro del relato.**

- a. ridículos
- b. insignificantes

c. exagerados, adornados, ficticios

**10. Se podría decir que Pluto era un animal:**

- a. traicionero y engañoso
- b. amistoso y fiel
- c. elegante y sofisticado

**2. Nivel inferencial**

**2.Explique las expresiones:**

- a. ¿Qué hace que el personaje cambie de carácter?
- b. ¿Cómo mata al primer gato?
- c. ¿Cuál crees que es la razón de que se haya quemado su casa?
- d. ¿Qué relación tiene el segundo gato con el primero?
- e. ¿Por qué mata a su esposa?
- f. ¿Por qué lo descubre la policía?
- g. Explica el cuento desde un punto de vista sobrenatural.
- h. Explica el cuento desde un punto de vista natural.
- i. ¿Cuál es el pretexto o la situación que hace que el personaje cuente su historia, o a quién se la cuenta?